



Zinzoline



L'enfance de L'ART

11^e FESTIVAL SPECTACLES JEUNE PUBLIC

du 10 au 15 juin 2013

Journées scolaires
10 - 11 - 13 - 14 juin

zinzoline.theatre@free.fr

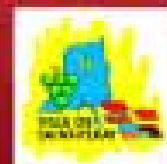
www.ciezinzoline.org

04 75 81 01 20



ardèche
LE COMITÉ GENERAL

Rhône-Alpes
LE COMITÉ GENERAL



RTT Cote d'Azur & Alpes-Maritimes

Gazette du festival 10 au 14 juin 2013

Onzième édition du festival de spectacles jeune public "L'enfance de l'art".

L'aventure continue, onze ans déjà que le festival existe. C'est avec joie que nous vous accueillerons pour ces journées.

Nous voulons continuer à œuvrer pour la sensibilisation du jeune public au spectacle vivant. Nous sommes plus que jamais décidés à développer cette action de diffusion de spectacles au service des compagnies professionnelles.

Cet événement se place sous le signe de la diversité des pratiques, vous pourrez découvrir des spectacles de conte, de mime, de musique, de chant, de cirque, de théâtre, de magie, de jonglerie.

L'éducation artistique permet à l'enfant de découvrir le monde à l'aide de tous ses sens, avec émotion, intelligence et sensibilité.

Les enfants apprennent à développer une réflexion critique, étendent leur capacité de comparaison entre les spectacles, se forment une opinion sur ce qu'ils ont vu, pour la confronter avec d'autres.

Vous retrouverez des artistes présents lors des éditions précédentes avec de nouvelles créations, vous découvrirez de nouvelles compagnies et leurs univers merveilleux.

Le rêve et la rencontre sont au rendez-vous !

Nous souhaitons continuer à favoriser la rencontre avec des temps d'échanges à la fin des spectacles, nous vous demandons de préparer à l'avance avec vos élèves des questions sur le métier des artistes et sur le spectacle que vous allez voir.

Le comptoir des montreurs : un endroit à fréquenter absolument ! Un espace pour se documenter sur le travail des Compagnies.

Bon festival à toutes et à tous et à très bientôt dans le monde de l'Enfance de l'Art.

Les Joyeux Zinzolins



MIME - JONGLERIE - THÉÂTRE :
Cie ZINZOLINE & ABSOLU THÉÂTRE

"L'élixir Crestois"

(Ce qui ne vous tue pas, vous rend plus fort)

"Ce que vous allez découvrir aujourd'hui vous ne le saviez pas hier. Découvrez un produit révolutionnaire, d'une extraordinaire efficacité pour le bien de l'humanité. Installez vous confortablement pour accueillir cette incroyable nouvelle.

Vos yeux n'en croiront pas vos oreilles !

Avec notre produit tout en un... vous serez un en tout !"

De la prouesse à l'humour, du sérieux à l'improbable, une succession de démonstrations pour rire et se divertir.

Nos deux compères jouant de différentes techniques tel que magie, mime, jonglerie... vont rivaliser de malice pour votre plus grand plaisir.

Un spectacle pour petits et grands, dans la tradition des arnaques foraines.

**Comédiens : Philippe Phénieux
Thierry Nadalini**

Durée : 40 minutes - Tout public



Gazette du festival 10 au 14 juin 2013

MIME ET MAGIE : COMPAGNIE ZINZOLINE
"lecteur as-tu un corps : que fait ton corps
lorsque tu lis ?"

Spectacle burlesque de mime et magie !

Un homme, un corps, des livres, des histoires... Phil nous donne à voir notre corps de lecteur et révèle par le jeu de la transformation, des attitudes, des comportements en lien avec la lecture.

Il nous entraîne dans différents univers imaginaires, inspirés par les livres qu'il découvre.

Un voyage surprenant pour petits et grands au delà des mots !

Mime : Philippe Phénieux
Durée : 40 minutes - Tout public



ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Les enfants vont participer à un atelier animé par des professionnels. Ils pourront pratiquer le théâtre avec Geneviève ou Marie Ange, le cirque avec Marc ou Christophe, la voltige avec Lola, la musique avec Manu, le maquillage avec la Cie Zinzoline

Théâtre d'objets : En bonne Compagnie (42)
"Le grand voyage de l'homme petit "

Dans le voyage de l'homme petit, Carlo Bondi touche avec sensibilité et talent l'imaginaire des enfants et des grands ! C'est l'histoire d'une différence. Ce n'est pas parce qu'on n'est pas comme tout le monde que l'on doit rester chez soi. C'est accepter le handicap de l'autre, physique ou moral. C'est s'ouvrir sur le monde qui nous entoure. C'est un grand voyage dans un monde hostile et généreux. C'est être soi avec ses difficultés et ses doutes. On est toujours le nain ou le géant de quelqu'un, c'est ce que dit le cultivateur de pensées à l'homme petit. On est toujours le nain ou le géant de quelqu'un mais vivons cette différence et les choses pourront changer, et les choses changeront... peut être... Intimiste et minimaliste "le grand voyage de l'homme petit" est une leçon de poésie. Un spectacle imprégné de tendresse.

Durée : 40 minutes - Tout public
Comédien : Carlo Bondi





L'enfance de L'ART

www.ciezinzoline.org



Gazette du festival 10 au 14 juin 2013

Acrobatie - Le Satchock Trio "OUTSH "

"Outsh !" ... même pas mal ... est l'histoire d'un mec énorme, d'un autre plus petit, et d'une charmante demoiselle, qui se tirent, se jettent, se poussent, se portent et se supportent à travers scène, dans un affrontement d'acrobaties chaotiques. A bout de souffle, ils perdent parfois le contrôle, et spectacle ou pas, la chute est réelle. Mais le public est toujours là et il faut poursuivre le numéro jusqu'au renversement final !

Un numéro d'acrobatie époustouflant !

Comédien : Marius Pohlmann
- Timothee Belime - Galatée Auzanneau

Durée : 30 minutes - Tout public

Conte et musique - Aventures "La cigale et compagnie "

Marion Combes prend les fables à « bras le corps », chacune étant traitée comme une petite pièce de théâtre, un sketch. Certes, la comédienne dit les mots de Jean de la Fontaine, mais les dérapages sont légions tant sur le plan du mime qui frôle souvent le burlesque, que sur celui de la diction qui se joue des anachronismes. Le jeu de la comédienne relève parfois d'un grand classicisme, parfois de la comédia del arte. Quant à la musique, elle a choisi des chansons des 17e et 18e siècles, drôles ou émouvantes accompagnées au théorbe (magnifique luth baroque) par Patrick Vivien. Ces chants (des « airs de cour » comme on les nommait à l'époque) reflètent parfaitement les goûts contradictoires de La Fontaine.

Comédienne : Marion Combes - Musicien : Vivien Patrick

Durée : 40 minutes - à partir de 6 ans

MAGIE, JONGLERIE, HUMOUR : C^{ie} ABSOLU MTHÉÂTRE (07)

"Ragoguille mitron du Roy !"

Spectacle de divertissement

"Ménagiers, ménagères, c'est bien installés dos au feu et ventre à table qu'il vous faut profiter des aventures de Ragoguille, mitron du Roy.

Avec ce grand soiffeur, le sucré salé trouve son heure de gloire, les plats et les gobelets voltigent, les œufs s'entrecroisent et les poêles virevoltent.

Des histoires bien devisées et des jongleries bien fri-goussées pour vous divertir !

Un spectacle de divertissement où les recettes deviennent prétexte à des manipulations en tout genre pour le plus grand plaisir des spectateurs. Ainsi s'animent entre les mains de ce drôle de cuisinier pomme, couteau, salière, assiette, cuillères gobelets... et bien d'autres !

Ceux qui ont vu Ragoguille jongler avec brio tout en narrant ses préparations culinaires et en faisant participer le public garderont longtemps le souvenir d'un sacré cour de cuisine !

Comédien : Thierry Nadalini

Durée : 40 minutes - Tout public



Gazette du festival 10 au 14 juin 2013

CIRQUE - MUSIQUE :
Cie LES PETITS DÉTOURNEMENTS
“Le barouf des barons barrés”

Sous leurs airs de barons, leurs airs d'aristos, leurs airs de musique ces cinq personnages risquent de vous surprendre.

L'habit ne fait pas le moine et le chef n'est pas celui qu'on croit.

Une déambulation où le cirque est au service de la musique, à moins que ce ne soit le contraire.

Les 5 personnages débarquent de nulle part avec leur vaisseau roulant chargé d'objets incongrus et d'instruments.

Les artistes sont autant musiciens que circassiens, et le défi est d'imbriquer la chorégraphie circassienne avec la musique.

Leur mot d'ordre : “faire du cirque avec beaucoup de bazar et vice-versa”.

Comédiens : Francis Thévenin, Alizée Oudart, Gaël Lefeuvre, Mathilde Gorisse, Jessica Ros

Durée : 45 minutes - Tout public



CONTE : Cie les Mains Animées (42)
“Murmures”

« Entre quatre murs, au milieu de la nature, sans « mot dire », j'écoutais le silence des pierres.

Soudain, dans un bruit sec et lourd une pierre tomba du mur, je m'apprêtais à la remettre en son endroit, lorsque je découvris à sa place une fleur. J'ai pensé alors que cette pierre avait quelque chose à me dire. En écoutant ses murmures elle me raconta des histoires ...

Gilbert vous propose en fonction de l'âge du public

« MURMURES » contes inédits et contes retrouvés.

Des contes retrouvés chez : Charles Deulin, Alexandre Dumas, E.T.A. Hoffmann, Henri Pourrat ... conteurs trop souvent oubliés au profit des frères Grimm ou de Charles Perrault.

Gilbert y rajoutera sa touche personnelle, sans oublier de faire appel aussi à quelques contes populaires venus des 4 coins du Monde de tradition orale et quelques inédits de son cru.

Conteur : Gilbert Brossard

Durée : 45 minutes - Tout public



Gazette du festival 10 au 14 juin 2013

Texte d'introduction aux spectacles.

Merci de partager ce texte avec les enfants de votre classe, pour les aider à entrer dans le temps d'écoute et d'échange qu'est un spectacle vivant !

Participer à un festival est un moment privilégié dans la vie d'un enfant comme dans celle d'un artiste. C'est un temps de rencontre que chacun souhaite le plus riche possible.

Pour l'artiste c'est l'aboutissement de semaines, de mois de travail. Il a fourni toute son énergie, tout son talent pour construire le spectacle que vous allez voir. Il a soigné les moindres détails pour vous emmener dans son univers.

Même si le spectacle a été joué des centaines de fois, l'artiste se prépare pour cette rencontre comme si c'était la première.

Ces hommes et ces femmes sont bien réels devant vous et votre présence aujourd'hui, dans cette salle, fait que cette représentation sera unique. C'est la magie du spectacle vivant !

Chaque spectateur réagit de différentes manières. Une personne peut adorer, celle qui est assise à côté peut être gênée de ne pas tout comprendre, certains se laisseront porter par les images et un autre n'aimera pas.

Vous êtes tous différents.

Nous souhaitons qu'il reste dans votre tête, un mot, un geste, un sentiment qui va vous faire réagir, réfléchir, imaginer, voyager...

Merci pour votre présence, vos regards, votre attention, vos rires, votre silence, votre respect face à cette création qui vous est offerte.

Nous vous retrouverons après la représentation pour une discussion avec les artistes.

Bon spectacle à chacun !

QUELQUES ASTUCES POUR BIEN RÉUSSIR LA JOURNÉE

* Il est souhaitable de prévoir un signe distinctif pour vos élèves (casquette, foulard, drapeau) afin de les identifier rapidement à la fin des regroupements.

* Pour le pique-nique, éviter les sauces, car avec la chaleur, elles peuvent tourner.

*** Être bien à l'heure pour les spectacles, nous ne pouvons pas attendre les retardataires, lorsqu'un spectacle est commencé vous ne pouvez plus entrer dans la salle.**

* Un plan du lieu vous sera distribué pour vous repérer.

* Prévoyez des jeux calmes, des chansons, pour les temps d'attente entre les spectacles.

* Nous disposons d'une antenne de la protection civile en cas de petits bobos.

* Il faudra aussi bien respecter votre horaire d'arrivée et de départ avec votre bus, pour permettre une arrivée et un départ échelonnés de notre site.

* Le comptoir des monteurs est ouvert toute la journée, pour consulter les brochures de présentation des Compagnies, boire un café, manger léger, boissons rafraîchissantes, acheter des friandises...

Contact

COMPAGNIE ZINZOLINE

Tél : 04 75 81 01 20

Denise Bégou



Découvrez le site de Zinzoline

www.ciezinzoline.org

Mail : zinzoline.theatre@free.fr



PLANNING FESTIVAL MERCREDI 12 JUIN 2013

HORAIRES ET LIEUX DE SPECTACLES : nous avons diminué autant que possible les temps morts entre les spectacles et proposé des aires de jeux et des spectacles déambulatoires pour profiter du festival en dehors de votre programme, merci de ne pas monopoliser ces lieux, il est important que chaque classe puisse utiliser ces espaces à tour de rôle dans la joie et la bonne humeur.

HORAIRE arrivée : 10h30

11h00 à 12h00 : **Théâtre de Verdure - Magie et jonglerie** - C^{ie} Absolu Théâtre : "Ragoguille"

11h00 à 12h00 : **Salle Charlot - Mime et images** - C^{ie} Zinzoline : "Lecteur as-tu un corps?"

12h00 à 12h45 : **Repas**

13h15 à 14h00 : **Théâtre de Verdure - Magie et jonglerie** - Zinzoline et C^{ie} Absolu Théâtre : "l'élixir cretois"

14h15 à 15h00 : **Théâtre de Verdure - Musique et cirque** : "Le Barouf des barons barrés" : C^{ie} les petits détournements

14h15 à 15h00 : **Salle Charlot : Théâtre d'objets : Carlo Bondi** : "Le grand voyage de l'homme Petit"

15h30 à 16h15 : **Salle Charlot - Conte et chant - Marion combes** : "Les fables de la fontaine"

14h30 à 15h15 : **extérieur parc : Cirque** : Satchock Trio : "Outsh"

Animation déambulatoire : conte Gilbert Brossard - Les petits détournements

LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Tout au long de la journée des ateliers de pratique artistique animés par des professionnels

11h00 à 12h00 : **Ateliers : voltige - Cirque - Maquillage - musique - théâtre**

13h15 à 14h00 : **Ateliers : voltige - Cirque - Maquillage - musique - théâtre**

14h30 à 15h15 : **Ateliers : voltige - Cirque - Maquillage - musique - théâtre**

15h30 à 16h15 : **Ateliers : voltige - Cirque - Maquillage - musique - théâtre**