

Lettre de nouvelles aux adhérents de la Compagnie Zinzoline, Janvier 2006

Tout d'abord nous vous souhaitons une très bonne année 2006 à la hauteur de toutes vos espérances !

L'année va être bien remplie pour la Compagnie : Au programme les spectacles à la Cacharde, les deux festivals que nous allons vous présenter dans cette lettre, les tournées avec les spectacles de la Compagnie. Des stages de formation au mime et à la danse.

Des nouvelles de la convention pour le festival, nous devrions la signer courant mars avec le Conseil Général de l'Ardèche et la mairie de Saint-Péray.

Voici le programme de nos activités pour les semaines et les mois à venir.

Pour commencer la programmation à la Cacharde :

2 février à 19h30 : Soirée repas spectacle Jazz : Bœuf à la Cacharde.

17 février au 17 mars: Histoires d'Amérique Latine

17 février à 20h30 : Bal Folk avec le groupe les Lumbagos, on écoute et on apprend à danser.

17 et 18 février de 14h30 à 18h30 : exposition vente d'artisanat péruvien et d'ailleurs en partenariat avec les associations Ayllu et Partage sans Frontières.

Exposition sur Panama

17 février au 17 mars : exposition « L'Homme plume », Vargas Llosa, écrivain péruvien à la bibliothèque de Saint-Péray

9 mars à 19h30 : Soirée repas spectacle Jazz : Bœuf à la Cacharde.

6 avril à 19h30 : Soirée repas spectacle Jazz : Bœuf à la Cacharde.

7 avril à 19h30 : Soirée repas spectacle : chanson française avec Philippe Forcioli en partenariat avec les Pupilles de l'Enseignement Public de la Drôme. Soirée solidaire pour permettre à des enfants handicapés de partir en vacances.

21 avril à 19h30 : Soirée Russe : Repas spectacle. Avec Nicolas Moussin Pouchkine, Bertrand Mahé, Gilbert Brossard.

11 mai à 19h30 : Soirée repas spectacle Jazz : Bœuf à la Cacharde.

1er juin à 19h30 : Soirée repas spectacle Jazz : Bœuf à la Cacharde.

12 au 17 juin : Festival de spectacle jeune public : l'Enfance de l'Art

5 - 6 - 7 juillet : stage de trois jours pour les enfants : Mime, - Théâtre – Danse - Création de masques - Maquillage

10 -11 – 12 -13 juillet : stage de quatre jours pour les enfants : Mime, - Théâtre – Danse - Création de masques - Maquillage

Festival des Arts du Mime "Mimages" : 17 mars au 1er avril 2006

Une soirée à réserver absolument !!

31 mars la nuit du mime dans le cadre du festival Mimages

Repas spectacle : 25 euros – Les réservations sont ouvertes au 04 75 81 01 20

17 mars au 1er Avril : Festival Mimages en partenariat avec la Communauté de Communes du Pays de Crussol – La Compagnie a la responsabilité de la direction artistique de cet événement.

Vendredi 17 mars 2006 à 18h30 : Inauguration, Compagnie Campo : "L'homme perché"

17 mars à Saint Sylvestre à 20h30 : soirée de lancement du festival avec la présentation de deux spectacle : nouvelles création présentées en avant première pour cette occasion.

Spectacle de Claudia et Céline : Danse : 197-197-3

Spectacle de danse et mime : co-produit par la Compagnie Campo et la Compagnie Zinzoline : "entre deux peaux"

Mardi 21 mars à 20h30 : Conférence démonstration par Yves Marc : "le voyage commence par un pas"

Un regard inattendu sur une pratique universellement partagée, la marche. A la Cacharde à Saint-Péray en partenariat avec l'université populaire de l'agglomération valentinoise.

Dimanche 26 mars au Mardi 28 Mars : Journées dédiées aux scolaires

Lieu : Saint-Romain de Lerps.

Implantation d'un chapiteau à côté de la nouvelle salle.

Présentation aux autres enfants, des créations réalisées par les enfants des écoles de la communauté de Commune.

Présentation d'un spectacle professionnel aux enfants": Cie Zinzoline "les aventures de chut et Badaboum"

Vendredi 31 mars à 19h00 à Saint-Romain de lerps

* Présentation du travail d'écriture gestuelle de la formation des professionnels. Durée : 50 minutes.

Vendredi 31 mars à 20h00 à Saint-Romain de lerps : Nuit du mime avec dîner :

* Théâtre du mouvement : spectacle conférence sur l'histoire du mime. "Faut-il croire les mimes sur paroles" durée : 1 heure

* Cie Zinzoline : Conte - mime - musique sur le thème de la différence : "Tel que je suis". Durée : 50 minutes

Samedi 1er avril : Représentations de spectacles professionnels en après-midi à Saint Romain de Lerps à partir de 15 heures, ouvert à tout public.

Salle de St Romain de Lerps à 15h00 :

Deux spectacles :

Cie 158 : Danse : "Murmures"

Céline et Claudia (France /Allemagne) : Danse : 197-197-3

Chapiteau

Théâtre du mouvement à 16h30 : Spectacle conférence sur l'histoire du mime : "Faut-il croire les mimes sur paroles"

Salle de St Romain de Lerps à 18h00 : Les frères Duchoc : duo musico-comique "grosse pression"

Le festival sera accompagné de formations dont le programme est ci-dessous :

PROGRAMME DES FORMATIONS PAR MASTER CLASSES

* à destination de professionnels du spectacle

Thème : Interprétation - Ecriture et composition - Dramaturgie

Formateur : Yves Marc du Théâtre du Mouvement de Paris

Technique abordée : théâtre gestuel

Public : danseurs, comédiens, chanteurs, marionnettistes, mimes

Lieu : La Cacharde à Saint Péray

Dates : 19 mars - 31 mars 2006

Durée : 70 heures

Présentation des travaux le 31 mars à partir de 19h30 dans le cadre de la nuit du mime.

* à destination d'amateurs à partir de 15 ans

Thème : Le corps en mouvement

Formateurs : Philippe Phénieux et Marco Becherini, Cie Zinzoline et la Cie Campo

Techniques abordées : mime et danse

Public : tout public

Dates : cette formation se déroulera sur deux week-ends : du 18 mars au 19 mars à Saint-Sylvestre et du 24 mars au 26 mars à Alboussière. A 14 heures, présentation des travaux de l'atelier amateur.

Durée : 30 heures

Horaires : Samedi 14 h à 19 h et de 20h à 22 h

Dimanche 9 h à 13 h et de 14h à 15h

PRESENTATION DES SPECTACLES :

* Théâtre du mouvement (Paris) : spectacle conférence : "Faut-il croire les mimes sur paroles"

Grandes et petites histoires du mime... de l'antiquité à nos jours.

Les techniques du mime et l'art du geste (silencieux ou non!) se sont souvent nourris mutuellement et leurs frontières poreuses ont facilité des approches innovantes dans les arts scéniques de représentation. Le fait que "tout est geste", peut troubler parfois la compréhension et l'interprétation des descendances historiques, des influences et des courants du mime. « Faut-il croire les mimes sur parole ? » tente de dénouer un peu l'écheveau inextricable de cette histoire.

Interprété par Ivan Bacciochi.

* Cie Campo (Marseille) : danse contemporaine : "L'homme perché"

Première pièce "d'Histoires d'être(s) suspendu(s)", cette création est un duo tout en équilibre qui se joue à la frontière du réel et de l'imaginaire, des désillusions et des désirs. Les deux danseurs y forment un couple haut en couleurs au travers d'histoires d'effleurements et de contacts, de fuites et de retrouvailles, dans une chorégraphie qui fait la part belle au jeu et à l'expressivité des personnages.

Interprété par Marco Beccherini - Adriana Alosi

* Cie Campo (Marseille) : Cie Zinzoline théâtre gestuel: "entre deux peaux"

Coproduction pour cette création qui met en jeu la danse, le mime et la projection d'images, pour entrer dans l'univers du jeu vidéo.

Les spectateurs sont sans cesse sollicités par le jeu des comédiens danseurs, et par le monde des images. Univers insolite et prenant à la croisée du rêve et de la réalité.

Interprété par Gilbert Brossard - Philippe Phénieux - Bertrand Mahé.

* Les frères Duchoc (Drôme): visuel et musical : "Grosse Pression"

Les frères-orchestres, Roger et Nico envahissent la scène avec gourmandise. Prêt à tout pour le succès, bravant les risées du public, ils enchaînent leurs incroyables numéros musicaux dans une joyeuse poésie et se révèlent drôles et imprévisibles.

Impressionnants à chaque instant, ces athlètes du rythme proposent de l'inédit musical : du récit fabuleux d'un simple triangle à un duo de chaises frappées, en passant par la fameuse séquence de l'homme à quatre mains.
Interprété par Christian Nury - Jean François Pascal.

* Cie 158 (Ardèche): danse contemporaine : "Murmures"

Murmures laisse place à l'évolution de l'individu selon ses réalisations quotidiennes. Parce que chaque moment n'est pas toujours grandiose mais qu'il s'avère pourtant essentiel.

Interprété par Hélène Samyn

* Céline et Claudia (France /Allemagne): danse : 197-197-3

Accompagnement à la création et à la diffusion.

Les chemins de deux jeunes femmes se croisent un jour de 2004, près de Valence. Elles sont nées toutes deux au matin du 19 juillet 1973, l'une à Francfort, l'autre à Lyon... Les villes sont jumelées... Depuis quand sont elles amies ? Elles vont revivre à travers cette pièce, le voyage le plus fantaisiste, depuis un improbable œuf commun jusqu'au jour de leur rencontre. Claudia la comédienne pétillante et Céline, la danseuse féline... Leur petit monde est enfantin et sauvage, doux et monstrueux, attentif et hystérique, féminin. Interprété par Céline Cadier et Claudia Jacobacci.

* Compagnie Zinzoline (Ardèche): conte, mime et musique

"Tel que je suis"

C'est dans la différence entre leurs trois disciplines artistiques que Gilbert, Philippe, et Bertrand, ont cherchés à se connaître, échanger, se confronter. Pour réaliser ensemble dans l'harmonie des mots, des chorégraphies, des sons, une interprétation originale de plusieurs textes, contes et légendes, ancrés au plus loin de l'histoire humaine. Ces histoires rejoignent aujourd'hui ces interrogations, réflexions, tentatives de réponses aux questions posées par la différence. C'est aussi se découvrir et s'accepter soi-même, tel que l'on est, tel que nous sommes, tel que je suis.

Interprété par Gilbert Brossard - Philippe Phénieux - Bertrand Mahé.

4^e Festival Spectacle Jeune Public "l'Enfance de l'Art" 12 au 17 juin 2006

Après une pause en 2005, nous rééditons le festival dédié aux enfants.

Les partenaires pleinement satisfaits du déroulement des trois éditions précédentes, nous suivent avec enthousiasme !

4 JOURNEES SCOLAIRES

lundi 12 - mardi 13 - jeudi 15 - vendredi 16 Juin 2006

2 JOURNEES TOUT PUBLIC : Mercredi 14 juin de 10h à 18h

Samedi 17 juin : fête de la musique des enfants dans la ville de Saint-Péray !

Objectifs : L'enfance de l'Art, permet des rencontres privilégiées, entre de jeunes spectateurs et des artistes issus de différentes disciplines artistiques du spectacle vivant.

* Un festival pour rêver, s'émerveiller, voyager, à travers les spectacles présentés pendant six jours.

* Un festival pour apprendre des pratiques artistiques dans le cadre d'ateliers.

* Un festival pour présenter un travail de création réalisé en classe pendant l'année avec un artiste.

Comment participer ?

* Vous venez passer une journée avec nous :

Vous découvrez des spectacles et vous participez à des ateliers de pratiques artistiques.

Au programme : Chanson : Acteurs Living Show (42) - Danse : Cie Campo (13) - Cie 158 - Mime : Cie Zinzoline - Théâtre musical : Les Frères Duchoc (26) - Magie : Claude Henri (26) - Théâtre gestuel : Duo Twins (France/Allemagne) - Conte : Cie les Mains Animées (42) - Cirque : La Piste Sidoré : (26)...

Journée type : 9h15/11 h : spectacle ou atelier - 11h15/12h spectacle ou atelier - 12h/13h repas - 13h/14h30 spectacle ou atelier - 14h45/15h atelier ou spectacle - 15/15H30 départ. Ces horaires sont variables en fonction des spectacles choisis et des ateliers proposés.

Des nouveautés pour cette quatrième édition !

Plus de spectacles, d'animations en extérieur pour réduire les attentes entre les spectacles. Plus d'ateliers. Plus de rencontres avec les comédiens ; des temps de discussions suivront le spectacle.

Lieu du festival :

* Au domaine de la Cacharde à Saint-Péray : Espace de création, de formation et de diffusion artistique de la Compagnie Zinzoline, porteuse du projet.

Dans un écrin de verdure, nous disposons de trois lieux de spectacles :

2 salles : une de 130 places et une de 80 places, un chapiteau de 200 places.

8 grandes tentes installées pour l'occasion accueilleront les ateliers et les espaces de repos.

Coût par enfant : 9 euros - 3 accompagnateurs gratuits par classe.

Age : 3 à 13 ans

Si vous désirez en savoir plus sur les spectacles et les ateliers présentés lors de cette nouvelle édition... Demandez la Gazette du festival !!!

Organisation :

Pour cette édition, 150 professionnels et bénévoles vont se relayer sur le site pour accueillir les enfants, et contribuer à la réussite de ces journées.

Vous pouvez découvrir les précédentes éditions et la Cie Zinzoline sur notre site : www.ciezinzoline.org

Réservation dès aujourd'hui. Contactez nous au plus tôt.

A bientôt dans le monde de l'Enfance de l'Art !

2 JOURNEES TOUT PUBLIC :

Mercredi 14 juin de 10h à 18h : journée des familles – des centres de loisirs – des papis mamies et leurs petits enfants

- Samedi 17 juin : fête de la musique des enfants dans la ville de Saint-Péray
- Des spectacles dans la ville, des jeux pour les enfants, de la musique, de 14 h jusqu'en début de soirée : demandez le programme !

Contact :

Direction artistique du festival : Philippe Phénieux

La Cacharde - Av. F. Ducros - 07130 Saint-Péray

Calendrier des spectacles de la Compagnie

« Tel que je suis » :

- 31 janvier à la Salle Agora à Guilhaud à 13h45 ;
- 10 février : à la bibliothèque de terre noire à saint Etienne à 20h30 ;
- 5 mars à Clairac près de Toulouse
- 14 mars : salle Agora à Guilhaud (07) à 13h45
- 31 mars à partir de 20h00 à Saint Romain de Lerps (07)

« Les aventures de chut et Badaboum »

- 3 février à Mirabel au Baronnies à 14h00
- 39 représentations en Ardèche entre le 7 mars et le 7 juin 2006

A bientôt à la cacharde, au téléphone, à l'occasion d'un spectacle...

Les joyeux Zinzolins

ATTENTION : AIDEZ NOUS !!

SOUTENEZ LES ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION POUR LE FESTIVAL L'ENFANCE DE L'ART.

Diverses possibilités de VOUS ENGAGER À NOS CÔTÉS :

1 - en donnant un peu de votre temps pour la préparation de cette fête des enfants. Nous recherchons une personne pour seconder Philippe dans la préparation, dès le mois de février. Et des personnes disponibles 1 ou plusieurs jours entre le 12 et le 17 juin. Merci de vous inscrire dès aujourd'hui auprès de Philippe pour que nous puissions mieux prévoir ces journées et être tranquilisés sur le fait que nous serons assez nombreux pour encadrer les 2000 enfants que nous accueillerons. A ce jour nous avons 800 enfants inscrits.

2 – en devenant un partenaire financier de cette fête de l'art! Nous recherchons des sponsors entreprises...

3 – Vous pouvez aussi faire un don pour soutenir cette action : les chèques sont à établir à l'ordre de Zinzoline Festival l'enfance de l'Art.