

Zinzoline

SAISON
2010/2011

Spectacles

Création

Formation

Festival





LA CACHARDE

*Espace de Création,
de Formation
et de Diffusion Artistique*

En 2000, la Compagnie ZINZOLINE s'est dotée d'un outil de travail pour développer ses objectifs associatifs en Ardèche sur le canton de St-Péray : le domaine de la Cacharde.

* Espace entièrement conçu pour la création et la diffusion artistique, il permet aux créateurs de travailler dans de bonnes conditions techniques. Dans un cadre de verdure, c'est le lieu de résidence de la Compagnie pour ses créations.

DISPOSITIF :

- * Une salle équipée en sonorisation et éclairage pour la diffusion de spectacles vivants d'une capacité d'accueil de 100 à 150 places, en fonction de la grandeur de la scène (jusqu'à 35m²).
- * Une salle de 80 m² pour les répétitions et la formation.
- * Un théâtre de verdure de 300 places.
- * Un gîte d'une capacité de 5 à 10 personnes.

NOTRE PROGRAMMATION : Les membres de l'association auront le plaisir de vous accueillir pour des concerts, des spectacles de clown, de théâtre, de danse contemporaine, de mime, de conte, de chanson française, de musiques du monde, de marionnettes, de jonglerie, de cirque, de chant lyrique, de jazz. La cacharde est un espace convivial où il fait bon aller se détendre le temps d'une soirée pour rêver, s'émerveiller, voyager ! A très bientôt pour partager notre passion du spectacle vivant.

*La Compagnie ZINZOLINE est conventionnée
par le Conseil Général de l'Ardèche et la commune
de Saint-Péray, elle est soutenue par la Région Rhône-Alpes.
Elle est reconnue comme un pôle culturel pour le jeune public.*





SOIRÉES JAZZ

Bœuf à la cacharde

Repas/concert

7 octobre - 4 novembre - 2 décembre - 13 janvier
3 février - 17 mars - 7 avril - 12 mai - 9 juin

Le premier principe est simple : le plaisir ! Plaisir des convives dans une atmosphère détendue, prêtant à la rêverie aux émotions. Plaisir des musicien(ne)s sortis de leur contexte habituel, prêts à l'échange, à la prise de risques, dans la douceur de l'inconnu. Plaisir des sons, des fourchettes du lapin dans l'assiette, du canard dans la trompette, plaisir de la Cacharde de ses vieilles pierres, de son cabaret naturel.

Le deuxième principe est clair : l'acoustique ! Pas un ampli, pas un fil, pas un micro. Il s'agit en hommage aux inventeurs du jazz, de retrouver l'atmosphère où naquit cette musique libre et ouverte. Le public devra adapter son rythme de parole à celui de la musique, le batteur son rythme tout court au volume de la guitare, d'une contrebasse ou d'un piano. L'ensemble des musiciens ainsi que le public devront baisser le ton lorsque chanteur ou chanteuse hausseront le leur : en fait le maître mot de la soirée sera : l'écoute !

Le troisième principe est expérimental ! Pas de groupe constitué, des rencontres de 2 à 5 musicien(ne)s sur 3-4 morceaux puis on passe la main aux rencontres suivantes, le vrai bœuf quoi !

Participation : 17 € et 5 € d'adhésion lors de votre première venue. L'entrée donnant droit à l'assiette servie, la musique partagée, les commentaires du lendemain !

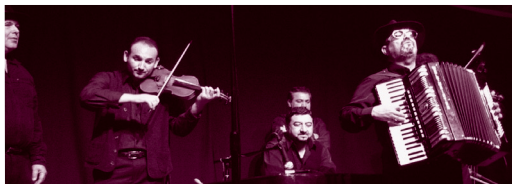
Début à 19h30 et comme certains se lèvent tôt : à 22h30 fin des festivités.

MUSIQUE DU MONDE

URS KARPATZ

en Concert

17 OCTOBRE - 17 H



Dans la lignée des grands maîtres tziganes disparus, URS KARPATZ, comme surgi d'un film de Kusturica ou de Tony GATLIF, propose une musique personnelle sans frontière, tout en s'affichant fidèle au grand creuset tzigane qui s'étend de l'Europe Centrale au Nord de l'Inde via les Balkans. C'est le pluralisme qui caractérise le mieux ce groupe polyphonique et polyrythmique.

Tout en affirmant leur propre identité de groupe URS KARPATZ interprète en Romanès, la langue de tziganes, un répertoire de très grande qualité. À travers leurs chants, le groupe se veut ainsi le reflet et l'écho de leur culture d'origine.

Les instruments, violons, percussions cymballums, accordéons, contrebasse, clarinette, saxo et autres flûtes, se mêlent judicieusement aux voix. **Une soirée inoubliable !**

Tarif des entrées : 18€ - Adhérents 16€

Pour en savoir plus : www.urskarpatz.myspace.com

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

MIME

COMPAGNIE ZINZOLINE

“Les chapeaux enchantés”



20 OCTOBRE - 15H

SCOLAIRES :

19 OCTOBRE - 10H

One man show burlesque. Pilibi le héros de cette aventure est espiègle et ne recule devant aucun danger. Il éprouve une foule de sentiments à travers les différents épisodes de son épopée.

Parfois tendre, cruel, émouvant, drôle, il est très attachant dans ce spectacle sans parole. Le spectateur se laisse entraîner avec joie dans ce monde où l’imaginaire est roi. Le mime est au centre de cette création très rythmée, riche en événements et musiques variés, l’attention des spectateurs est sans cesse sollicitée par les histoires qui se succèdent.

A travers ce spectacle, le comédien utilise différents styles de mime, de la pantomime classique au mime moderne.

Pour en savoir plus : www.ciezinzoline.org

Théâtre Gestuel : Philippe Phénieux

Durée : 40 minutes - Public : A partir de 3 ans

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

CLOWN

CÉDRIC FLAHAUT

“Poup’s le Clown”

10 NOVEMBRE - 15H

*SCOLAIRES :
9 NOVEMBRE - 10H*



Ce dompteur d'animaux imaginaires nous rend complice de la virtuosité de sa jonglerie et nous fait rire par la cocasserie des situations.

Un flot d'originalité rythmée de gags. Présenté par un clown qui ravi les enfants jusqu'à la dernière minute du spectacle.

Cécric Flahaut anime les cours de cirque de la Compagnie Zinzoline depuis plusieurs années.

Clown : Cédric Flahaut
Durée : 55mn / Public : dès 3 ans

CHANSON FRANÇAISE

CARLO BONDI

**“C’est pas Paris ni même
Rome”**

26 NOVEMBRE - 20H30



Ce concert s'adresse à ceux dont l'enfance s'efface, que le temps écorche, dont le coeur cumule coups et bosses. Carlo Bondi se démène en contre-coeur, nous renvoie à des variations de douleurs, de dénuements, d'abandon, d'absences uniques et si partagées.

Si nous retrouvons l'univers familial de l'artiste, ce n'est que pour mieux nous cogner à son revers. En parfaite symétrie de l'humeur, décor du désastre, ici une rivière déborde et le lit en devient danger, l'eau sombre n'offre que noyade, la végétation est ortie, le papillon déserteur, les étoiles décrochées «Je suis en guerre de toi». Constat sans fards, impudique, flux de sangs et afflux de mémoire, quotidien en errance.

Le rude combat s'égraine sur des musiques de Xavier Michel, Valérie Gonzalez et de Christophe Roche.

Car Carlo Bondi est l'homme du soleil, de la terre et de l'été
Se jouant de la souffrance, il en extrait la lumière résiliente
Nous le retrouvons alors comme nous l'aimons, les yeux
brillants. Le coeur ouvert et prometteur.

Chant : Carlo Bondi

Piano, Accordéon : Valérie Gonzalez

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

CONTE & MAGIE

C^{ie} MOBILOBADOUR

“Coudoulet”

8 DÉCEMBRE - 15H

SCOLAIRES : 7 DÉCEMBRE - 10H



Le mange cailloux, c'est l'éternel voyageur sur le grand chemin des vagabonds, il a regardé de plus près la route, il a découvert alors, qu'elle était faite de cailloux.

Dés lors il a compris que chaque cailloux est l'histoire d'un chemin, que chaque chemin est une aventure, que chaque aventure est un rêve plus grand que soi, que l'on écoute à haute-voix...Il vous dira d'abord que chaque pierre recèle un pouvoir magique. Il y en a qui donnent de la lumière, qui rêvent, qui deviennent des animaux, de la pluie, de l'argent...

Et tout deviendra aussi clair et transparent que le cristal des roches ! Des contes surréalistes à propos des cailloux qui nous aident à mieux voir la vie comme une pierre précieuse.

Une séance de géologie poétique qui ne manque pas de fantaisie. Toutes ces histoires s'égrenent à merveille dans une magie qui se renouvelle à travers le conte et les cailloux...

Un moment simplement magique.

Conte et magie : Gilles Bardeau

Durée : 55mn / Public : dès 5 ans



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

MARIONNETTE

THÉÂTRE DE MAZADE

“Depuis la carotte”

12 JANVIER - 15H

SCOLAIRES :
11 JANVIER - 10H



Depuis la carotte est un spectacle-initiation à la marionnette pour tous les âges. Inspiré des 30 ans d'expérience d'Alison Corbett, marionnettiste et metteur en scène, ce spectacle propose aux enfants et adultes des saynètes élaborées à partir de différentes techniques de manipulation et de construction, permettant d'initier à la marionnette dans ses formes les plus diverses. C'est avec émotion et humour, dans un esprit ludique, qu'Alison partage sa passion et que les spectateurs découvrent cet art encore méconnu.

Alison Corbett est directrice artistique des créations et de la programmation du Théâtre de MAZADE à Aubenas.



Durée : 1h30 / Public : dès 6 ans



MUSIQUE
CHANT LYRIQUE

OPERA DI STRADA (l'opéra de la rue)

16 JANVIER - 17 H



Bertrand et Baptiste vous invitent à prendre part à un voyage musical à travers des airs du monde, version voix du ténor : de l'air du Parrain «Parla più piano», en passant par «La vie en rose», ou bien «Ben» de Michael Jackson, et jusqu'aux airs populaires Espagnols et Italiens.

Chanteur : Bertrand di Bettino, ténor

Musicien : Baptiste Boulat, guitare classique

Soirée organisée en partenariat avec AFISPA (Amitié franco-italienne St Péray -Asso).

Tarif : 15€

Adhérents : 12€ (Afispa ou Zinzoline) - Enfants : -12 ans gratuit.

HISTOIRES D'AMÉRIQUE LATINE



**PARTENARIAT AVEC AYLLU &
PARTAGE SANS FRONTIÈRES**

“Commerce équitable”

du 3 janvier au 13 février 2011

1⁰e édition de cette semaine consacrée à l'Amérique latine.

Un partenariat qui dure avec ces personnes qui œuvrent tout au long de l'année pour soutenir des projets à l'autre bout du monde.

* Du 03/01 au 13/02/2011

Exposition de peintures de l'artiste colombien Kintana. à l'Office Rhône Crussol Tourisme (Saint-Péray) • Exposition : « Chiffres et Tiers-monde », en janvier chez les commerçants de Saint-Péray.

* Du 02/02 au 05/02 à la Cacharde tous les jours de 14h30 à 18h30
Exposition vente d'artisanat péruvien et livres sur l'Amérique latine, par Ayllu et Partage sans Frontières. www.aylluvalence.org, www.partage-sans-frontieres.org

* Le 02/02 à 15h00 : **Spectacle jeune public, Gilbert BROSSARD**

* **Inauguration à la Cacharde le 02/02 à 18h30**

02/02 lecture de textes LATINOS AMERICAINS, MEXICAINS à la Cacharde 20h00 par Embarquement pour Cythère

03/02 : bœuf jazz à la Cacharde

* **Le 05/02 à 20H30 : concert de Juan Mario Cacèrès à la Cacharde.**

* **Du 02/02 au 28/02 A LA BIBLIOTHÈQUE, avenue de la République**

Exposition Les Uros, le peuple du lac, photographies Idelette Drogue-Chazalet et Bruno Drogue.

* **Le 25/01 à 20 h : soirée cinéma argentin “Historias Minimas” - Salle annexe de l'Eglise réformée.**

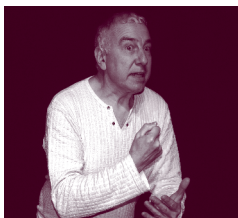
SPECTACLE JEUNE PUBLIC

CONTE

C^{IE} LES MAINS ANIMÉES

“Année 1850 - Native American et

le journal de Sarah 10 ans”



2 FÉVRIER - 15H

SCOLAIRES : 1 FÉVRIER - 10 H

Je m'appelle Sarah Jones et j'ai 10 ans. Nous nous préparons pour le Grand Voyage : plus de 3000 kilomètres.

Jour après jour elle a noté dans son cahier les joies et les nombreuses difficultés d'un parcours périlleux entrepris par sa famille et d'autres familles de pionniers en 1850. Sarah a rencontré des indiens – The Native Americans. Elle a retenu ainsi les contes et les légendes de ce peuple sage qui vit en harmonie avec la nature.

Accompagné d'une carte des Etats Unis de l'époque, Gilbert Brossard, conteur, vous lira de larges extraits de ce journal ponctué de contes et légendes amérindiennes. Un autre regard que celui des habituels clichés sur les Indiens et le Far West.

Conteur : Gilbert Brossard

Durée : 50 mn / Public : dès 8 ans

MUSIQUE DU MONDE



JUAN CARLOS CÀCÈRÈS “Piano Chant”

5 FÉVRIER - 20H30

Cacérés, tornado - véritable raz-de-marée - de magma et de champagne, tenait le gouvernail. Et puis, un jour, il entendit l'appel. À Paris, il accompagna Marie Laforêt, créa les groupes Malón et Gotán, fit de la peinture, exposa, enseigna l'Histoire de l'Art et explora les racines de la musique du Río de la Plata. Aujourd'hui, il donne des conférences sur ce sujet. Et surtout, il compose et chante, d'une voix de lion, les chansons les plus représentatives de la résurgence imparable du tango, du candombe, de la murga et de la milonga.

Juan Carlos Cacérés s'affirme comme un semeur d'harmonies, un peintre des mélodies, de Paris à Buenos Aires. Comme si la Seine se jetait naturellement dans le Río de la Plata...

Juan Carlos Cacérés : Piano Chant

Conférence sur le tango samedi 5 février à 15 heures.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
CIRQUE BURLESQUE MÉDIÉVAL



CÉDRIC FLAHAUT

“Pétrus la ruse”

16 MARS - 15H

SCOLAIRES : 15 MARS - 10H

Oyé jouvencelles et jouvenceaux, sonnons l'olifant !
Car pour l'heure, place aux Fabulations et aux tours de mains!

Au nom de la fourberie, Pétrus la ruse troubadour de la cour, viens vous colporter la mémorable bataille de la Ripaillette, une légende de dragons, de catapultes et de festoirie dans laquelle, l'assistance tiendra le premier rôle...

Une aventure burlesque aux couleurs médiévales où la ruse et l'adresse vous feront vivre toute cette grandeur théâtrale d'un autre temps.

Jongleur : Cédric Flahaut

Durée : 50 mn / Public : dès 4 ans

FESTIVAL



DES ARTS DU MIME "MIMAGES"

28 MARS AU 2 AVRIL 2011

DÎNER SPECTACLE "Nuit du Mime"

2 AVRIL - 19h30

ST-SYLVESTRE

Le repas spectacle de la nuit du mime est une soirée exceptionnelle, riche d'émotions, de sensations, de découvertes, de convivialité.

De l'accueil du public jusqu'à son départ tout est mis en œuvre pour aller de surprises en surprises !

MIME - JONGLERIE - THÉÂTRE GESTUEL - ACCROBATIE -
CIRQUE - DANSE JONGLÉE.

Formation au mime pour enfants et adultes les 26 et 27 mars.

Le festival des arts du mime "Mimages" est organisé en partenariat avec la Communauté de Communes du Pays de Crussol.

Pour en savoir plus : www.mimages.fr



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

DANSE CONTEMPORAINE



YERAZ COMPAGNIE "T'as pas vu mes ailes"

13 AVRIL - 15H

SCOLAIRES : 12 AVRIL - 10H

Un solo, pas tout à fait, puisque dès le début, une corde, avec laquelle le danseur joue, cherche l'amie, l'alliée. Il s'en détourne pour entamer une danse animale qui se fera peu à peu plus humaine.

Cette danse évoque le parcours universel de celui qui cherche à grandir, devenir, exister. Un conte, mais aussi une quête de soi où l'enfant spectateur se raconte sa propre histoire.

*Chorégraphie et interprétation Yvan Gascon
Scénographie et création lumières Joséphine Gelot*

Durée : 45 mn / Public : dès 3 ans

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

DANSE CONTEMPORAINE



COMPAGNIE SONGES "Les rêves de Sidonie Koulleure"

11 MAI - 15H (à partir de 3 ans...)

SCOLAIRES : 12 MAI - 10 H 11H - 15H

Sidonie Koulleure rêve... Tout, autour d'elle, change d'instant en instant. Et Sidonie nous emmène dans son univers de formes et de couleurs mouvantes et émouvantes...

Le songe se nourrit de danse, de musique, de dessin animé, de marionnette. Il offre un arc-en-ciel d'histoires poétiques, des dégradés de teintes oniriques, des danses et des sons aquarelles et des images pétillantes et impressionnistes.



Une bouffée d'air onirique et colorée !

Direction artistique et jeu : Julie serpinet

Dessin animé et vidéo : M. Vincendeau



Durée : 40 mn de 3 ans à 10 ans

Spectacle accueilli en collaboration avec le festival Vice et Versa.

9^e FESTIVAL SPECTACLES JEUNE PUBLIC



“L'ENFANCE DE L'ART”

JOURNÉES SCOLAIRES

6 - 7 - 9 - 10 JUN

TOUT PUBLIC

8 - 11 JUN

LENFANCE DE L'ART, permet des rencontres privilégiées, entre de jeunes spectateurs à partir de 3 ans et des artistes issus de différentes disciplines artistiques du spectacle vivant.

* Un festival pour rêver, s'émerveiller, voyager, à travers les spectacles présentés pendant six jours. Un festival pour apprendre des pratiques artistiques dans le cadre d'ateliers.

Un festival pour présenter un travail de création réalisé en classe pendant l'année avec un artiste.

COMMENT PARTICIPER ?

* Vous venez passer une journée avec nous : **Chaque classe participe à 3 activités sur la journée. Découverte de deux spectacles et participation à un atelier de pratique artistique. Des rencontres impromptues avec des artistes qui effectueront des déambulations sur les temps de pause. Un vrai festival !**

PROGRAMMATION : **Des artistes professionnels aux compétences diverses : DANSE - MIME, THÉÂTRE, MUSIQUE, CONTE, MARIONNETTES, CIRQUE.**

Tarif : 10 € par enfant

Réservations dès aujourd'hui

Tél : 04 75 81 01 20 - www.ciezinzoline.org



COMPAGNIE ZINZOLINE

SPECTACLES & ANIMATIONS LA COMPAGNIE EN TOURNÉE...

DES SPECTACLES POUR VOS MANIFESTATIONS !

Pantomime : "les Chapeaux enchantés"

Théâtre gestuel : "Histoires d'Histoire"

Mime et conte : "Tree for Two"

Théâtre gestuel et conte : "La différence e(s)t l'égal"

ANIMATIONS DÉAMBULATOIRES

Spectacles déambulatoires, 1 à 5 personnages espiègles et **J**oueurs, le public se trouve tantôt spectateur, tantôt acteur, il est au centre de l'événement, sans cesse sollicité par l'action des comédiens improvisateurs.

1 - Les chevaliers du silence

2 - Elfes et lutins malicieux

3 - Les commères palmées

4 - Les agents secrets

5 - Les pirates

6 - Ombre et lumière

ANIMATION MAQUILLAGE

Des tableaux peints sur vos visages !
Maquillage professionnel sans risque
d'allergie. **1 à 5 intervenants**

FORMATION

ATELIER CIRQUE POUR ENFANTS DE 4 À 14 ANS.

STAGE MIME OU CIRQUE SUR DEMANDE



SAISON 2010/2011

OCTOBRE : 7/Boeuf - 17/Musique Tsigane - 20/Jeune Public

NOVEMBRE : 4/Boeuf - 10/Jeune Public - 26/Concert

DÉCEMBRE : 2/Boeuf - 8/Jeune Public

JANVIER : 12/Jeune Public - 13/Boeuf - 16/Classique

FÉVRIER : 1 au 5 Semaine Amérique Latine

FÉVRIER : 2/Jeune Public - 3/Boeuf - 5/Concert

MARS : 16/Jeune Public - 17/Boeuf

Mars : du 28 au 2 avril/“Festival Mimages”

AVRIL : 7/Boeuf - 13/Jeune Public

MAI : 11/Jeune Public - 12/Boeuf

JUIN : 9/Boeuf - du 6 au 11/“Festival l'Enfance de l'Art”

TARIFS : Adhésion 5 €

Spectacle plein tarif : 12 € - Adhérent : 10 €

Urs Karpatz : plein : 18 € - Adhérent : 16 €

Boeuf : 17 € (adhésion obligatoire)

Spectacle jeune public : 6 €

Réservations conseillées !

Licences : 1005233-34-35

C^{ie} ZINZOLINE - La Cacharde

Avenue Louis Frédéric Ducros - 07130 St-Péray

Réservation : 04 75 81 01 20

zinzoline.theatre@free.fr - www.ciezinzoline.org

