



20/09/13

SAINT-PÉRAY

L'AVC expliqué par le Dr Blanc- Lasserre

■ Invitée par l'association saint-pérolaise Vie et Santé et AAD-Pôle Santé, le docteur Karine Blanc-Lasserre, neurologue au centre hospitalier de Valencé, a animé une conférence-débat sur l'AVC, en partenariat avec France AVC 26-07. La salle des fêtes de Saint-Péray était bondée, avec beaucoup de seniors mais aussi de jeunes personnes qui se sentent concernées par ce problème de santé. Des conseils pratiques ont été donnés, comme les signes annonciateurs d'un AVC qui durent quelques minutes : perte de force ou de sensation d'une partie

du corps, difficultés d'élocution, troubles de la vue et de l'équilibre, maux de têtes. Il faut alors appeler le 15 au plus vite : si on agit dans les 90 minutes de l'AVC, on multiplie par trois les chances de guérison. Pour en savoir plus : www.franceavc.com et www.reconnaitreunavc.be.

CORNAS

Spectacle équestre ce soir et demain avec Les poneys d'Éole et Zinzoline

■ Le club d'équitation Les poneys d'Éole organise avec la compagnie Zinzoline un spectacle équestre qui aura lieu ces vendredi 20 et samedi 21 septembre, à 21h30, lors de la Journée du cheval. C'est le fruit du travail d'une dizaine de cavaliers durant toute une année. La mise en scène a été réalisée par Philippe Phénieux, responsable de la compagnie Zinzoline (Saint-Péray) et Lola Peillon, responsable du centre équestre. C'est la 5^e année que le club fait appel à Philippe Phénieux, un metteur en scène spécialisé dans le mime pour créer le spectacle. 12€/adulte, 7€/enfant, rens. 04 75 81 01 20.

La Compagnie Zinzoline a fait vivre la Préhistoire

DL dim. 8/12

Jeudi 5 et vendredi 6 décembre, le spectacle de Noël des élémentaires a réuni à l'Agora près de 600 élèves, issus de l'ensemble des groupes scolaires de la commune. Cette année, les enfants du CP au CM2 ont pu découvrir le spectacle "L'art des origines" de la compagnie Zinzoline et offert par la ville de Guillerand-Granges. Sur scène, un seul comédien, Philippe Phénieux, qui a transporté le jeune public 32 000 ans en arrière au temps de la Préhistoire et dans les coulisses de la grotte Chauvet Pont d'Arc. Entre jeux de mime, d'ombres et pas de danse, les enfants ont pu appréhender le monde dans lequel vivaient nos ancêtres. Un univers qui a suscité beaucoup d'interrogations, auxquelles Philippe Phénieux a apporté des réponses après le spectacle.



Un moment de découverte et de divertissement avec Philippe Phénieux de la compagnie Zinzoline

INFOS PRATIQUES

19/01/14

PORTES-LÈS-VALENCE

→ Loto de la Pétanque cheminote portoïse

Aujourd'hui, à la salle Espace Cristal, à 14h, 1^{er} lot : un ordinateur portable.

→ Syndicat CGT des cheminots de Portes-lès-Valence section retraités et veuves

Assemblée générale, mardi 28 janvier, au siège rue du 19 mars 1962, à 9h.

→ Union gymnique des sapeurs-pompiers

Soirée de la Saint-Valentin sur le thème du cabaret, samedi 15 février, espace Cristal, contact : 09 60 00 44 33.

ÉTOILE-SUR-RHÔNE

→ Assemblée générale de la Fraternelle

Tous les adhérents et sympathisants de La Fraternelle sont cordialement invités mardi 21 janvier à 14h30 à la salle polyvalente d'Étoile, à la présentation du diaporama des voyages organisés en 2013. Les projets de voyages 2014 seront présentés. La galette clôturera cette rencontre. Renseignements auprès du président Pierre Palix 06 11 95 14 41.

→ Vœux de la municipalité

Vendredi 24 janvier, salle polyvalente à 18h30, le maire Sandro Duca et son conseil municipal présenteront leurs vœux à la population étoilienne.

→ Temps des Copains

Assemblée générale de l'association des classes 1969/1970, lundi 27 janvier, à 20h salle polyvalente. Présentation du repas dansant du samedi 8 mars et du voyage d'une journée ; la galette clôturera la réunion.

SAINT-PÉRAY

→ Horaires médiathèque Joëlle Ritter

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 15h30 à 19h, mercredi de 10h à 19h, samedi de 9h30 à 12h30.

Tél : 04 75 40 41 42, mail : mediatheque.saint-peray@rhone-crussol.fr, portail web : <http://www.mediatheque-saint-peray.net/mediatheque-saint-peray.net/>.

→ Exposition sur l'Équateur

Aujourd'hui, et jusqu'au vendredi 31 janvier, à la médiathèque Joëlle Ritter - « À la rencontre de l'autre monde : Équateur, peuples autochtones et chamanismes », expo photos réalisée par Marie Laval. À cette exposition documentaire, s'ajouteront le Carnet de voyage en Équateur de l'artiste Mireille Filatre ainsi que des œuvres du peintre Kintana,

(gratuit).

→ Comité de Jumelage

Assemblée générale, mardi 21 janvier, à la salle des fêtes - rue Jeanne-d'Arc, à 20h30.

→ Lire à petits pas

Mercredi 22 janvier, à la médiathèque Joëlle Ritter, pour les 0-3 ans de 10h30 à 11h, pour les 4 ans et plus de 11h à 11h30, du froid de l'hiver au soleil de l'Amérique latine, la conteuse Virginie Komaniacki émerveillera les petites comme les grandes oreilles, (gratuit).

→ Histoires d'Amérique Latine

Vendredi 24 janvier, à la médiathèque Joëlle Ritter et à La Cacharde, la 13^e édition d'Histoires d'Amérique Latine, avec la compagnie Zingoline, et les associations Ayllu et Partages sans Frontières, vous feront découvrir l'Équateur jusqu'au 15 février au travers d'expositions, de conférences et d'une soirée andine...

→ Conférence « Le chamanisme des Andes équatoriennes »

Vendredi 24 janvier, à la médiathèque Joëlle Ritter, à 19h, récits d'expériences aux côtés de chamanes andins vécues et racontées par Marie Laval, (gratuit).

→ Soirée disco, funk, groove à l'Argonaute

Samedi 25 janvier, au café-concert - place de la Mairie, à 20h30, avec le groupe Cafekreme, quatre musiciens dans le vent pour du son des années 80. Perruques et accessoires offerts pour les premiers arrivants.

CORNAS

→ Loto de la paroisse Saint-Pierre de Crussol

Dimanche 2 février, à partir de 14 h à la salle des fêtes de Cornas. Une buvette sera à disposition.

TOULAUD

→ Association Le bon accueil

Assemblée générale, mardi 21 janvier, à la salle polyvalente, à 14h.

→ Vœux de la municipalité

Vendredi 24 janvier, à la salle polyvalente, à 18h30, Michel Letang, maire, et le conseil municipal présenteront leurs vœux pour la nouvelle année aux Touloudaises et aux Touloudains.

→ Loto de l'amicale laïque

Samedi 25 janvier, à la salle polyvalente, à 18h. Les bénéfices sont reversés aux écoles de la commune. Buvette sur place, ouverture des portes à 17h30.

→ Fermeture exceptionnelle de la déchèterie pour travaux

Mardi 28 et jeudi 30 janvier.

Contes à petits pas à la médiathèque



Mercredi, le rendez-vous mensuel des enfants à la médiathèque "Lire à petits pas" est devenu "Contes à petits pas" grâce à la venue de Virginie Komaniecki, conteuse. Elle a ainsi démarré la 13^e édition d'Histoires d'Amérique Latine qui se déroule à la médiathèque et à la Cacharde jusqu'au 15 février. Retrouvez l'intégralité du programme sur le site internet de la médiathèque mais aussi sur place où vous pourrez en profiter de l'exposition sur l'Equateur. La pétillante Virginie Komaniecki, elle sera aujourd'hui à La Bergerie de Peyrache Bouvières pour une lecture en chansons.

LOCALE EXPRESS

SAINT-PÉRAY

Exposition "Équateur, peuples autochtones et chamanismes"



Du 24 janvier au 15 février, Marie Laval expose ses photos prises en Équateur à la médiathèque Joëlle Ritter. Au fil de ces prises de vues, vous découvrirez l'Équateur au travers de ses paysages contrastés et de ses ethnies, puis vous entrez en immersion dans la culture des peuples autochtones pour ensuite pénétrer dans le monde des "Yachacks" (chamanes). A cette exposition documentaire, s'ajouteront le carnet de voyage en Équateur de l'artiste Mireille Filiatre (aquarelles) ainsi que des œuvres du peintre Kintana. Entrée libre aux heures d'ouverture de la médiathèque.

À la découverte du chamanisme en Équateur



Marie Laval avait revêtu le poncho traditionnel équatorien.

Dans le cadre du 13^e festival Histoires d'Amérique Latine, une conférence, soutenue par la région Rhône-Alpes, a été présentée à la médiathèque Joëlle-Ritner par Marie Laval, lyonnaise, partie un an en Équateur pour son stage de fin d'études à l'IEP en gestion de projet humanitaire, financé par la Bourse Explora Sup (voyage) et Jeunes Citoyens (exposition). Accueillie par une fondation de naturopathes de la région du Chimborazo, près d'un haut volcan équatorien, Marie a rencontré des chamans qui voulaient écrire un livre sur leurs pratiques : elle a donc participé à ce projet, découvert la manière de vivre de ce peuple.

Les chamanes et les rêves font partie de la vie quotidienne des autochtones et l'animisme est très présent : « Toute chose sur terre a un esprit, le

Chimborazo est considéré comme le père originel. » Marie Laval a mis l'accent sur les savoirs ancestraux médicaux et religieux qui interviennent dans ces pratiques, tout en mettant en garde contre les faux chamans qui s'improvisent guérisseurs au simple contact d'un Occidental : « Le vrai chaman, homme ou femme, est à la fois médecin, mystique, herboriste, sorcier, conseiller et religieux ; sa fonction est principalement transmise oralement par héritage familial, et il reste le plus souvent dans sa communauté mais peut être itinérant pour aller purifier un lieu ou une personne. »

Les pratiques chamaniques en grand danger

Le respect de la nature est essentiel : « Un animal, un végétal ou un minéral qui va mal

peut être la représentation d'une personne et le chaman va rétablir un équilibre global en rendant le patient actif de sa guérison. » Ainsi, à l'hôpital public équatorien, on trouve encore aujourd'hui trois médecines qui cohabitent : l'allopathique, la traditionnelle et l'alternative.

Malgré tout, les pratiques chamaniques sont en grand danger car les anciens disparaissent et les jeunes ne s'y intéressent plus assez. Ce sont plutôt les Occidentaux, attachés à la conservation des spécificités de chaque pays, qui reprennent le flambeau.

Les échanges entre public et conférencière se sont poursuivis autour d'un buffet de spécialités équatoriennes préparées par Marie Laval.

Pour en savoir plus : chamanes-ecuateur.blogspot.fr

La découverte de l'Équateur se poursuit

Idelette Drogue-Chazalet, présidente de Partage sans frontières, et Bruno Drogue, responsable du festival annuel "Histoires d'Amérique latine", ont présenté jeudi une conférence dans le cadre de la treizième édition de ce festival, consacrée à l'Équateur.

Après le film tourné en 1995 autour des projets du CEAS, centre d'études et d'actions sociales de Riobamba, les deux conférenciers ont montré comment les problématiques liées au développement avaient évolué pour devenir des enjeux liés à l'écologie, à la préservation de la biodiversité et à la mondialisation des engagements, tant du côté des populations indien-

nes d'Équateur que des citoyens français. Il a été rappelé le voyage officiel du président de la République équatorienne en novembre dernier en France, ainsi que les accords universitaires passés entre nos deux pays.

Pour conclure, les projets 2014 de Partage sans frontières ont été présentés au public : deux d'entre eux se déroulent en Amérique latine, un en Bolivie et le second autour des mères adolescentes au Pérou.

Prochain rendez-vous du festival jeudi 13 février à la Cacharde, avec vente d'artisanat issu du commerce équitable, et samedi 15 février, concert de musique andine avec le groupe Ja cha Osos.



Idelette Drogue-Chazalet et Bruno Drogue, de Partage sans frontières.

INFOS PRATIQUES

GUILHERAND-GRANGES

→ Loto de l'OCG

Aujourd'hui, à la salle Agora, à 19h30, cartons en vente à l'entrée 2€. Démonstration de street jazz prévue en soirée.

→ Élections municipales

Présentation de la liste "Guilherand-Granges à venir" de Marc Consola, jeudi 20 février, meeting au cinéma Agora, à 20h.

CORNAS

→ Réunion publique

Lundi 10 mars, à 20h, salle des fêtes, pour la présentation de la liste et du programme du candidat Jean-Claude Chevalier.

SAINT-PÉRAY

→ Horaires médiathèque Joëlle-Ritter

Aujourd'hui mardi de 15h30 à 19h. Tél : 04 75 40 41 42, mail : mediatheque.saint-peray@rhone-crussol.fr, portail web : <http://www.mediatheque-saint-peray.net/>

→ Élections municipales : Agir ensemble pour Saint-Péray

Mercredi 12 février, au Cep du Prieuré, à 19h, présentation du programme de la liste de Valérie Malavieille. Entrée libre.

→ Concert de musique

andine

Samedi 15 février, à la Cacharde – avenue Louis-Frédéric-Ducros, à 20h30, musiques traditionnelles de l'Amérique andine : Bolivie, Équateur, Pérou et Chili, riches de rythmes variés et d'instruments typiques, comme les sikus, la kena ou le charango. Réservation au 04 75 81 01 20, (12 €, adhérents 10 €, enfants 6 €).

→ Concert Harmonie Saint-Péray

Samedi 15 février, au Cep du Prieuré, à 20h30, avec le Brass Band Accord. Renseignements, OMAC : 04 75 74 77 00 (gratuit).

→ Rassemblement de voitures historiques

Dimanche 16 février, place de l'hôtel-de-ville, devant le bar Argonaute, de 9h à 12h (gratuit).

→ APEL de l'école Sainte Famille : conférence

Vendredi 21 février, à 20h30, salle paroissiale rue Anthonin-Basset. "la précocité intellectuelle, comprendre et accompagner l'enfant, l'écolier, l'élève", animée par Jean-Marc Louis. Entrée 5€.

→ Remise de la Médaille de la famille française

Vendredi 21 février, en mairie, dossier de demande à retirer dès que possible en mairie pour familles de 4 enfants et plus.

Le groupe "Jacha Osos" a fait danser le public de la Cacharde

Le public qui cherchait à se réchauffer au soleil des Andes ne s'était pas trompé samedi soir en allant au concert du groupe "Jacha Osos" à la Cacharde, en clôture du 13^{ème} festival "Histoires d'Amérique Latine". "Les grands ours", traduction du nom Aymara-Castillan du groupe, formé en 2001 à Lyon par six musiciens passionnés des Andes, ont emmené les visiteurs pour un tour musical entre Equateur, Bolivie, Chili et Pérou. Les six membres de "Jacha Osos" forment une

association qui œuvre pour la connaissance et la diffusion de la culture latino-américaine, ils travaillent aussi en milieu scolaire, faisant découvrir les chansons de groupes d'Amérique Latine qu'ils rencontrent lors de leurs voyages sur place, où ils ont acquis des instruments traditionnels tels que les flûtes de pan ou indiennes, le charango, le tiple (guitare à 12 cordes) ou le bombo (gros tambour). Ce samedi soir, ils ont interprété un vaste répertoire de la diablada andine (danse tra-

ditionnelle du Carnaval andin), en espagnol, aymara et quechua, et ont invité le public sur la piste pour quelques pas de Tinku (danse de lutte) et de Morenada (danse des noirs de l'altiplano bolivien). Un moment musical et coloré que tous les participants ont apprécié.

"Jacha Osos" organise des concerts-bals dans le cadre du festival gratuit "Tout l'Monde Dehors" qui a lieu à Lyon chaque été (du 27 juin au 31 août consécutifs).
<http://jacha.osos.fr>



Le groupe "Jacha Osos" (les Grands Ours) a fait danser le public de la Cacharde sur des musiques andines.

Le Carmentran pirate jugé et brûlé au Cep



Philippe Phénioux et la Cie Zinzoline ont maquillé les enfants. Les sentences contre Carmentran ont été lues en place publique. Le vilain Carmentran pirate, fabriqué par les enfants du Centre de loisirs, a été brûlé après avoir été jugé. Les membres de l'Omac et leurs amis ont donné le ton sur le thème des pirates. Les spectateurs ont joué le jeu vêtus en pirates.



Hier, pluie et fraîcheur s'étaient invitées au carnaval. Mais il en fallait plus pour décourager les petits pirates et leurs amis qui ont répondu présents au rendez-vous pour ne pas manquer le jugement de ce vilain Carmentran, lequel a finalement pu être brûlé devant le Cep avant que tous les participants se retrouvent dans le chai.

Là, un magnifique spectacle de jongleries leur a été présenté par Thierry Nadalini de la C^e Absolu Théâtre, sur le thème "Pirates, la légende du peigne d'or".

L'après-midi a aussi été agrémenté par la musique de deux bandas et s'est terminé par un goûter offert par l'Omac et l'Amicale laïque.



Ouverture du festival Mimages : théâtre gestuel, jonglerie, magie et humour



La Compagnie autour du mime...

Dans le cadre du 9^e festival des Arts du Mime et du Geste qui se déroulera du 28 mars au 5 avril, la Communauté de Communes Rhône Crussol présente le vendredi 28 mars 20h30 à la salle des fêtes de Soyons une soirée cabaret spectacle avec du théâtre gestuel, performance, jonglerie, magie.

La Compagnie « Autour du mime » dans une mise en scène et une interprétation de Pierre Yves Massip et Sarah Mangano proposera une pièce de théâtre contemporain, humaniste et engagé qui recrée poétiquement le

monde.

« Nous nous attachons à donner forme à un théâtre populaire, enraciné dans le présent, pour traiter des sujets engagés socialement et politiquement, mais aussi des histoires intimes qui touchent l'humain dans son universalité ».

Thierry Nadalini présentera ensuite un spectacle à la fois de jonglerie, de magie et d'humour. Une partition qui a pour objectif de surprendre, de divertir, de partager !

Thierry Nadalini use de vingt ans d'expérience de scène pour déclencher les

réactions et les rires. Entre ses mains virevoltent les objets, entre ses lèvres s'organisent les bons mots. Théâtre de l'instant, cette forme de spectacle fait appel à l'improvisation et à la participation active du public, pour le meilleur et pour le rire !

Le spectateur effectuera enfin « un Détour au cabaret magique » avec Le monde de Félix :

Sans artifices, sans poudre aux yeux, Félix propose un spectacle qui conduit dans un univers que seule son imagination peut limiter. Et



Le Monde de Félix.

Le temps s'arrête pour laisser contempler le monde avec les yeux de l'enfance. Un cabaret déjanté et poétique à mi-chemin entre magie traditionnelle et cirque contemporain. Accompagné en direct par la musicienne Aurélie Perret.

Mimages en quelques chiffres

Mimages depuis 2006, c'est 65 000 spectateurs, 100 spéciales, 50 compagnies professionnelles et c'est également 50 bénévoles.

La direction artistique du

festival est assurée par Philippe Phénieux de la Compagnie Zinzoline.

Outre la diffusion de spectacles pour tous publics le Festival se donne pour objectif la sensibilisation du jeune public au spectacle vivant ainsi que la formation des enfants et des adultes.

Entrée : adulte 8€, enfant de moins de 12 ans : 5€.

Informations/réervations
Rhône Crussol Tourisme
Saint Péray,
téléphone : 0475404675,
info@rhone-crussol-tourisme.com

« Mimages », 9^e Festival des arts du mime et du geste en Ardèche Du vendredi 28 mars au samedi 5 avril

La Communauté de Communes Rhône-Crussol présente le 9^e Festival des Arts du Geste. Le Festival des arts du mime et du geste regroupe: Alboussière, Boffres, Champis, Charmes-sur-Rhône, Châteaubourg, Comas, Guilhaud-Granges, Saint-Georges-les-Bains, Saint-Péray, Saint-Romain-de-Lerps, Saint-Sylvestre, Soyons, Toulaud.

Le festival rayonnera sur trois axes: Diffusion de spectacles pour tous publics; Sensibilisation du jeune public au spectacle vivant en partenariat avec les écoles; Formation des enfants et des adultes.

Vendredi 28 mars: Soirée d'ouverture à la salle des fêtes de Soyons à 20h30. Soirée cabaret spectacle.

Samedi 29 et dimanche 30 mars: Stage d'initiation aux arts du cirque (tout public) à la salle de la Beaulieu de Guilhaud-Granges de samedi de 14h à 18h, dimanche de 10h à 17h. Prix:

60 €/ personne.

Samedi 29 et dimanche 30 mars: Initiation aux arts du mime (tout public) à la Cacharde à Saint-Péray de 14h à 18h. Prix: 60 €/ personne.

Jeudi 3 avril: Spectacle « Les musiciens de Brême », sous chapiteau à Guilhaud-Granges à 14h.

Vendredi 4 avril: Spectacle « Le pêcheur et sa femme », sous chapiteau à Guilhaud-Granges à 10h et « La jeune fille sans mains », sous chapiteau à Guilhaud-Granges à 20h30. Prix adulte: 8 €, prix enfant (- de 12 ans) 5 €.

Samedi 5 avril: Spectacle « Hansel et Gretel », sous chapiteau à Guilhaud-Granges à 14h30. Prix adulte: 8 €, prix enfant (- de 12 ans) 5 €.

Samedi 5 avril: dîner spectacle à Saint-Sylvestre à 19h. Public à partir de 9 ans. Prix adulte: 25 €, prix enfant (- de 18 ans) 15 €.

● 04 75 40 46 75 (St-Péray); ● 04 75 58 20 08 (Alboussière).

Mimages 2014.

Hebdo de l'Arrière. Mars 2014

RENDEZ-VOUS - le festival Mimages dédié aux arts du mime et du geste se déroulera du 28 mars au 5 avril sur tout le pays de Crussol

Acrobaties, jonglerie, humour et poésie...

Est-il encore besoin de présenter le festival Mimages ? Né sur les communes du plateau de Crussol en 2006 dans le but de créer une animation dans le cadre de la communauté de commune du Pays de Crussol, ce festival dédié aux arts du mime a depuis bien grandi. Nouvelle intercommunalité oblige, il s'est étendu en 2012 à l'ensemble des 13 communes de la communauté de communes Rhône Crussol mais a gardé les mêmes ambitions, à savoir faire vivre un événement culturel sur Rhône Crussol, sensibiliser le grand public aux arts du geste, et éveiller le jeune public au spectacle vivant et plus particulièrement les scolaires avec des journées spécifiques.

Depuis 2006, ce sont environ 6500 spectateurs qui ont participé à ce rendez-vous devenu incontournable, et près de 50 compagnies professionnelles qui s'y sont produites. Car l'objectif de cette manifestation est bien évidemment aussi de présenter des créations réalisées par des compagnies professionnelles et des amateurs en formation, et de soutenir de jeunes artistes en les

aidant dans la diffusion de leurs spectacles.

Des spectacles pour tous

Cette année, c'est du 28 mars au 5 avril que le festival tiendra séance, avec une soirée d'ouverture donnée à Soyons (salle des fêtes, 20 h 30) au programme de laquelle on retrouvera du théâtre gestuel, de la jonglerie et de la magie (Cie Autour du mime, Thierry Nadalmi, Le monde de Félix).

Le week-end sera pour sa part dédié aux formations, ouvertes à tous, avec deux stages d'initiation : le premier aux arts du cirque par Cédric Flahaut, artiste et pédagogue depuis 10 ans, et le second aux arts du mime par Philippe Phénieux de la Cie Zinzoline, également directeur artistique du festival (information et réservation pour les stages auprès de la Cie Zinzoline au 04 75 81 01 20).

Comme chaque année, les scolaires seront de la fête avec 4 journées qui leur seront dédiées. Les 31 mars et 1^{er} avril avec le spectacle « Tabarnack » où jonglerie culinaire et humour à la québécoise donnent un



La Compagnie Nicole et Martin installera un chapiteau (chauffé) à Guilhaud-Granges pour proposer ses diverses représentations.

cocktail savoureux mené par un duo de cuisiniers pour le moins original. Les 3 et 4 avril, c'est sous un chapiteau chauffé instal-

lé à Guilhaud-Granges que les enfants découvriront les spectacles de la Cie Nicole et Martin, « Les musiciens de Brème » et « La jeune fille sans mains ». Au programme danse, chants, jongleries, acrobaties et surtout beaucoup de poésie...

Un univers et un chapiteau que le grand public pourra lui aussi découvrir avec deux spectacles proposés par la Cie Nicole et Martin ouverts à tous : « La jeune fille sans mains » (vendredi 4 avril à 20 h 30), et « Hansel et Gretel » (samedi 5 avril à 14 h 30).

Enfin, ces 10 jours de festivité se concluent comme d'habitude par un grand dîner spectacle au gymnase de Saint-Sylvestre le samedi 5 avril à 19 h. Au menu, pas moins de 4 compagnies à

déguster ! En entrée la Cie Absolu Théâtre avec « Improptus », en plat la Cie Le Filament avec « Le bonheur est fragile », en guise de fromage Alex Cie Autonome avec « Quelle émotion », et en dessert le collectif Prêt à porter avec « Ca cartonne à Washington ». Soit de la magie, de la danse sur fil, de la jonglerie, des acrobaties, le tout arrosé d'humour et de poésie pour une soirée à consommer sans modération.

JULIE FOURNIER

Plus d'informations sur www.mimages.fr. Billetterie et réservations auprès de Rhône Crussol Tourisme par téléphone au 04 75 40 46 75 (Saint-Péray) ou 04 75 58 20 08 (Alboussière), ou sur la boutique en ligne : www.rhone-crussol-tourisme.com.



Comme chaque année, acrobaties et



humour seront au programme du festival Mimages !

Le 9^e festival Mimages s'ouvre vendredi

23/03/14



"Hansel et Gretel", par la compagnie Nicole et Martin, est à l'affiche les 4 et 5 avril à Guilhaud, sous chapiteau.

Le 9^e Festival des arts du mime et du geste, Mimages, débutera le 28 mars par une soirée d'ouverture à Soyons. Trois spectacles au programme : la compagnie "Autour du mime", avec du théâtre contemporain humaniste et engagé, Thierry Nadalini dans des numéros de magie assaisonnés d'humour, et "Le monde de Félix", spectacle déjanté entre magie et cirque.

Vendredi 4 et samedi 5 avril, c'est à Guilhaud-Granges

que se dérouleront deux spectacles sous chapiteau chauffé : "La jeune fille sans main" et "Hansel et Gretel", deux contes des frères Grimm mis en scène et interprétés par la compagnie Nicole et Martin, qui mêle avec talent le cirque, le théâtre, la musique et la danse.

Le festival se clôturera le samedi 5 avril à Saint-Sylvestre avec un dîner spectacle, un cabaret articulé autour de quatre spectacles : de la magie, de la danse sur fil, un

"amuseur public" et un duo de cirque burlesque. Parallèlement à ces spectacles tous publics, des séances sont organisées pour les scolaires, et des formations au mime et aux arts du cirque sont proposées les 29 et 30 mars à La Cacharde et à La Beaulieu.

Mimages est organisé par la communauté de communes Rhône Crussol, et mobilise une cinquantaine de bénévoles. Le but est de sensibiliser le jeune public au spectacle vivant, de former des enfants et

des adultes, de favoriser le lien entre les artistes et le public.

Sous la direction artistique de Philippe Phénieux, de la compagnie Zinzoline, parrainé par Yves Marc du Théâtre du Mouvement, compagnie de renommée internationale, ce festival rayonne chaque année bien au-delà des communes investies.

Infos sur www.mimages.fr, office de tourisme Rhône-Crussol :
04 75 58 20 08/
04 75 40 46 75

Quand les tout-petits de Dolto découvrent l'art du mime

CHABEUIL

27/03/14

Dans le cadre du projet pédagogique de l'école maternelle Dolto, que dirige Joseph Dalle, autour notamment des activités d'expression, les 164 enfants de l'établissement, de la petite à la grande section, ont pu suivre, sur un cycle de sept semaines, à raison d'une heure chaque fois, des séances de mime.

Ils avaient pour formateur le comédien et mime Philippe Phéniex, directeur artistique de la compagnie Zinzoline et du festival "L'enfance de l'art" à la Cacharde (Saint-Péray). Ce travail, réalisé à partir de l'album "La chasse à Four", a débuté en classe avec les enseignants afin d'en aborder le vocabulaire, les onomatopées, en identifier les personnages,

leur environnement comme la rivière, la forêt, la prairie, la boue, etc. sans oublier différents ateliers artistiques pour mieux comprendre la chronologie de l'histoire.

« Corporaliser » les différentes étapes de l'aventure

Philippe Phéniex est intervenu ensuite afin de permettre aux enfants de « corporaliser » les différentes étapes de cette aventure en faisant appel à leur imaginaire. Une expérience extraordinaire pour ces jeunes enfants, très enthousiastes, qui ont pu en quelque sorte vivre et mimer "La chasse à Four". L'objectif était de leur permettre, dans la concentration, de construire leurs personnages, de dé-

composer les mouvements, et d'exprimer, à travers une gestuelle et un rythme précis, toute une variété d'émotions.

Leur dernière journée de mime s'est achevée, mardi, par une présentation groupée de différentes scènes de l'histoire, devant leurs camarades. Un apprentissage du spectacle qu'ils pourront mieux appréhender encore le 8 avril prochain, à l'école, où Philippe Phéniex viendra jouer son spectacle "Lecteur, as-tu un corps ?". Enfin, en juin prochain, les enfants se déplaceront pour une journée à la Cacharde, à Saint-Péray, au festival "L'enfance de l'art", avec au programme des spectacles de magie, de mime, des ateliers de création artistique...



Le comédien et mime Philippe Phéniex animant une séance de mime à l'école maternelle Françoise-Dolto.

Le festival Mimages est lancé



Ouverture avec la compagnie Manganò Massip.

Belle soirée pour l'ouverture du 9^e festival Mimages, vendredi à Soyons. Un nombreux public familial a apprécié le travail de la compagnie Manganò Massip, qui l'a fait voyager dans un monde de poésie

gestuelle. La compagnie Absolu théâtre l'a réjoui avec ses facéties liées à la jonglerie et la magie participative. Enfin, la compagnie le Monde de Félix proposait des numéros visuels surprenants.

Du rire aux larmes au festival Mimages

Humour, acrobaties et poésie ont transporté près de 200 parents et enfants pour le spectacle "La jeune fille sans mains" de la compagnie Nicole et Martin, vendredi soir au parc de la butte.

Celui-ci s'inscrivait dans le cadre du 9^e festival Mimages, au succès désormais bien ancré.

Pendant un peu plus d'une heure, cette histoire de roi et de reine sur fond de drame familial a mêlé jeux du cirque sur terre et dans les airs. Les deux artistes s'accompagnent à la musique.

Une parenthèse pleine de tendresse, sous un chapiteau remarquablement chaleureux.



Le public était au rendez-vous pour le spectacle "La jeune fille sans mains" de la compagnie Nicole et Martin.

Le mime Philippe Phénieux à la rencontre des enfants de l'école maternelle

Afin de conclure le passionnant cycle de sept semaines sur le mime, qu'il a animé à l'école maternelle Françoise Dolto, dans le cadre d'un projet pédagogique, le comédien et mime Philippe Phénieux a proposé, cette semaine aux 164 enfants de l'établissement, de faire l'apprentissage du spectacle, en jouant devant eux, une de ses créations: "Paroles de mime, lecteur as-tu un corps?" A raison de deux séances dans la journée, tous les élèves, de la petite à la grande section, ont pu découvrir, captivés, ce spectacle burlesque allant mime et magie! Un homme, un corps, au milieu de livres, donne vie aux histoires qu'il lit et offre à voir, à chacun, le lecteur qui sommeille en lui, révélant

par la gestuelle, les attitudes, l'expression du visage du corps, le jeu des transformations, les différents comportements en lien avec la lecture. Philippe Phénieux, qui est également directeur artistique de la Cie Zinzoline, excellent d'un bout à l'autre de ce spectacle, a entraîné son public, dans un voyage au-delà des mots, tout à fait surprenant, qui a fasciné aussi bien les tout-petits que les adultes présents. Pour les enfants, l'apprentissage du mime n'est pas tout à fait terminé car ils se déplaceront, en juin, pour une journée, à la Cacharde (à Saint-Péroy), au festival "L'enfance de l'art" avec, au programme, des spectacles de magie, de mime, des ateliers de création artistique, etc.



Le comédien et mime Philippe Phénieux, excellent dans "Lecteur, as-tu un corps?"



Le chapiteau de Mimages accueille deux spectacles

Dans le cadre du 9^{ème} Festival des arts du mime, deux spectacles de la Compagnie Nicole et Martin sont proposés vendredi et samedi. Ils se dérouleront sous chapiteau, au Parc de la butte, en face du collège. Avec ces deux créations, la Compagnie Nicole et Martin emportent le public dans l'univers des contes des frères Grimm. Jonglerie, musique, acrobaties et théâtre se mêlent malicieusement pour raconter ces histoires mythiques qu'on redécouvre avec une autre approche. "La jeune fille sans main", vendredi 4 à 20h30, "Hansel et Gretel", samedi 5 à 14h30.

Tarif : 8 € : Enfants : 5 €. Infos :
04 75 58 20 08 et
www.mimages.fr



La jeune fille sans mains

"L'art des Origines" met à l'honneur la Grotte Chauvet



Philippe Phénioux sur scène, recréant l'atmosphère de la Grotte Chauvet-Pont d'Arc.

Candidate au classement à l'Unesco, la Grotte Chauvet fête les 20 ans de sa découverte en 1994 et, à cette occasion, des animations sont proposées cette semaine au Cep du Prieuré.

Ainsi, Philippe Phénioux a présenté, mardi soir, son spectacle "L'art des Origines", mêlant mime et projections d'images, pour tout public. En journée mardi et jeudi, il l'a présenté aux scolaires, auprès desquels il a d'abord fait un travail de sensibilisation au mime et à la grotte. Ce spectacle de 45 minutes est un hommage au labuleux patrimoine laissé par l'homme il y a plus de 25 000 ans en Ardèche : dans cette cavité (plus vieille que celle de Lascaux), il peint, il laisse

sa trace pour l'éternité, poussé par une force intérieure à reproduire ce qu'il voit, ce qu'il est, ce qu'il ressent. Le rêve devient formes et apparaît sur les parois humides de la grotte, qu'il gratte, grave, trace avec les terres locales et du charbon de bois. Par le jeu du corps, des matières, des images et des sons, Philippe Phénioux recrée cet univers dans lequel nos ancêtres ont vécu.

À la fin de cette magnifique représentation, le comédien-metteur en scène répond aux questions du public, rappelant que plus de 400 signes ou représentations ont été découverts près du Pont d'Arc, et que l'espace de restitution de la Grotte Chauvet-Pont d'Arc

devrait ouvrir au printemps 2015...

Une projection ce soir

En attendant, les spectateurs pourront découvrir cette extraordinaire cavité grâce au film "La grotte des rêves perdus" de Werner Herzog, projeté ce vendredi 25 avril à 20 h 30 au Cep (entrée libre, durée du film : 1 h 30).

Après la diffusion du film, Monsieur Huguet, représentant du Syndicat Mixte de l'espace de restitution de la Grotte Chauvet-Pont d'Arc, répondra aux questions du public.

Enfin, une exposition sur la Grotte Chauvet-Pont d'Arc est toujours à découvrir jusqu'au 28 avril au Cep.

Spectacle sur l'art des origines



Philippe Phéniex a une fois de plus fait preuve d'un très grand talent.

Les élèves des écoles maternelles et élémentaires de Saint-Péray ont assisté à un spectacle réalisé et interprété par Philippe Phéniex.

Intitulé "l'art des origines" il a pour décor la grot-

te Chauvet du Pont d'Arc. Une succession de tableaux où se mêlent le corps, l'image et le son ont émerveillé les enfants mais aussi les nombreux parents d'élèves venus assister au spectacle.

Le festival L'Enfance de l'Art commence mardi

N°/06/14

La 12^e édition du festival L'Enfance de l'Art se déroulera du 2 au 6 juin sur le site de la Cacharde à Saint-Péray.

Quatre journées scolaires accueilleront de nombreux enfants de 3 à 13 ans, venus des départements de la Drôme et l'Ardèche, pour des rencontres privilégiées avec des artistes issus de différentes disciplines artistiques du spectacle vivant. Un programme pluridisciplinaire leur sera proposé avec de la magie, du mime, de la jonglerie, du chant, du conte, de la musique, de l'acrobatie, du théâtre d'objets et du cirque. Les enfants passeront la journée sur place, verront deux spectacles et participeront à un atelier (théâtre, cirque,

maquillage, musique et voltige) avec un professionnel.

Mercredi 4 juin, de 10 h 30 à 16 h 30, sera une journée tout public : des centres de loisirs et des particuliers seront accueillis pour différentes animations autour du spectacle vivant.

Le coût de la journée complète est de 12 € par enfant et de 9 € pour la demi-journée.

Contact : 04 75 81 01 20, ou contact@ciezinzoline.org
Programme complet sur www.ciezinzoline.org

Le théâtre de verdure de La Cacharde peut accueillir un nombreux public. Les enfants pourront pratiquer divers ateliers de découverte artistique.



DL 03/06/14

SAINT-PÉRAY | Toute la semaine

C'est le 12^e festival l'Enfance de l'Art



De nombreux ateliers sont proposés aux enfants.

La 12^e édition du festival l'Enfance de l'Art se déroule jusqu'à vendredi sur le site de la Cacharde à Saint-Péray.

Quatre journées scolaires accueilleront de nombreux enfants de 3 à 13 ans, venus des départements de la Drôme et l'Ardèche, pour des rencontres privilégiées avec des artistes issus de différentes disciplines artistiques du spectacle vivant. Un programme pluridisciplinaire leur sera proposé avec de la magie, du mime, de la jonglerie, du chant, du conte, de la musique, de l'acrobatie, du théâtre d'objets et du cirque. Les enfants passeront la journée sur place, verront deux spectacles et participeront à un atelier (théâtre, cirque, maquillage, musique et voltige) avec un professionnel.

Ce mercredi, de 10h30 à 16h30, sera une journée tout public : des centres de loisirs et des particuliers seront accueillis pour différentes animations autour du spectacle vivant. Le coût est de 12 € par enfant pour la journée complète et de 9 € pour la demi-journée. Au programme : cirque acrobatique avec la Cie Content pour peu, danse contemporaine avec la Cie Ecorpsabulle, magie avec Thierry Nadalini, chansons avec "En bonne compagnie", cirque avec la Cie Les petits détournements, spectacles de clown de Cédric Flahaut, jonglerie avec la Cie Absolu Théâtre, jeux en bois animés par Philippe Phénieux, et ateliers de maquillage.

Contact : 04 75 81 01 20, ou contact@ciezinzoline.org

L'Enfance de l'art se donne en spectacle

Tandis que le 12^e festival Enfance de l'art bat son plein à La Cacharde depuis lundi, son inauguration a eu lieu hier en présence de Jacques Dubay, maire de Saint-Péray, de nombreux élus, de Martine Finiels, vice-présidente du conseil général de l'Ardèche, de représentants de l'Éducation nationale et de professionnels du spectacle vivant.

Christian Riquier, président de la Cie Zinzoline, organisatrice du festival, a notamment tenu à souligner le rôle prépondérant des bénévoles qui participent au montage et démontage des structures amovibles, à l'encadrement des activités... sans que cet événement

n'existerait pas, et a remercié la Segpa du collège de Crussol qui aidera à la préparation du repas de midi du jeudi 5 juin.

Jacques Dubay et Martine Finiels ont renouvelé leur soutien à cette manifestation, « qui a lieu dans ce lieu magique de La Cacharde, bien intégré à la commune » et dont la pérennité « est le fruit du travail des professionnels du spectacle vivant, entourés de bénévoles fidèles, et de partenaires publics et privés qui les aident financièrement dans leurs projets afin que la culture soit accessible au plus grand nombre, à commencer par les enfants. »

Jusqu'à vendredi, ce sont

650 enfants par jour qui seront accueillis, dont 400 venus de centres de loisirs ce mercredi, pour assister à 12 représentations et 28 ateliers de pratique artistique quotidiens : cirque, théâtre, musique, maquillage et voltige équestre, il y en a pour tous les goûts. Des jeux en bois, fabriqués à La Cacharde par Christian Bourret, sont aussi à disposition pour se divertir entre spectacles et ateliers. Les adultes qui ont gardé une âme d'enfants auront donc l'embaras du choix !

Journée tout public aujourd'hui de 10h30 à 16h30 (demi-journée 9€, journée 12€). Rens. 04 75 81 01 20.



L'inauguration du 12^e festival Enfance de l'art par le président de Zinzoline, Christian Riquier, entouré de Jacques Dubay et Martine Finiels.

Le samedi 7 juin, "Saint-Péray fête l'été"



La Chorale Arlequin sera en concert au Cep à 17h30.

Comme chaque année, l'OMAC propose "Saint-Péray fête l'été", en clôture du Festival Enfance de l'Art et en écho à la Fête de la Musique qui a lieu officiellement le 21 juin. Plusieurs animations gratuites auront lieu dans le centre-ville le samedi 7 juin dès 9h30. Devant la médiathèque, vente de livres d'occasion de 9h30 à 17heures, et concert quatuor de flûtes à bec de l'école municipale de Musique à 11heures. À partir de 14h, au Cep du Prieuré dans le hall, auditions de l'École Municipale de Musique, et à 17h30, concert de la Chorale Arlequin ; sur la place, pour les plus jeunes, La Malle à Jeux, Jumpsteph et ses structures gonflables, et atelier de ma-

quillage de la Cie Zinzoline et à 16h30, spectacle de cirque acrobatique "Entre le Zist et le Geste" proposé par la Cie. Zinzoline en clôture de son Festival Enfance de l'Art. Place de la Paix, de 17 à 19h30, ateliers jazz et musique actuelle de l'école municipale de Musique, et le groupe Chestnuts ; pop, rock, reprises. En soirée concerts sur la place de l'Hôtel-de-Ville, à 20h30, Charlie Tango (rock, pop, folk) à 21h30, M'sieur DD (reprises pop, rock). Renseignements O M A C 04.75.74.77.00.

À noter : parallèlement un concert acoustique pop-rock du groupe « Les Stéréos » aura lieu à partir de 20h devant l'hôtel Badet.

Éclats de rire au Festival Enfance de l'Art



Les petites frimousses maquillées par Zinzoline.

Mercredi, c'était la journée tout public du Festival Enfance de l'Art à La Cacharde : de nombreux centres de loisirs de Drôme-Ardèche, mais aussi des parents ou grands-parents venus avec des enfants ont pu profiter des spectacles et des ateliers très diversifiés.

Dans tous les cas, le plaisir était au rendez-vous et on

entendait même de grands éclats de rire ça et là, au fil des lieux de représentations.

Une belle journée de détente dans un cadre verdoyant apprécié autant par les visiteurs que par les artistes, malgré la pluie en milieu d'après-midi.

Textes et photos Véronique
GRAILLAT-JOLY



Thierry Nadalini a joué "L'Alchimiste", aidé par des assistants du



La Cie Content pour Peu a étonné et ravi petits et grands au théâtre de verdure de La Cacharde avec "Entre le zist et le geste". Ce spectacle d'acrobaties, d'entrées corporelles et de pitreries énergiques, créé en avril 2013 par Loïse Manuel et Hugo Marchand, allie souplesse, équilibre, adresse et sens de l'humour. Ces deux jeunes artistes, venus de Bretagne, se sont formés à l'école Arc-en-Cirque de Chambéry ils évoluent ensemble en portés acrobatiques sur fond de malentendus plein de rebondissements. Ils donneront une nouvelle représentation ce samedi 7 juin à 16h30 devant le Cep du Priuré (gratuit). À ne pas manquer

Pour en savoir plus
www.contentpourpeu.fr



Atelier de voltige équestre avec le club des Poneys d'Orléans.



"Les rétrocyquettes..." par la Cie Les Petits Détournements, formée par Jessica Ros et Charlotte Kelly détournement d'objets et cirque acrobatique.